

## ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Мотоциклы... Раньше для любителей быстрой езды это был наикрутейший механизм. Музей «Мото Эпоха» возвращает нас в прошлое, где мы можем прикоснуться к настоящим раритетам.

стр. 3

## РАССТОЯНИЕ VS ОБЩЕНИЕ

Как жить, если тебя с любимым человеком разделяют большие расстояния? Как объяснить всему миру, что вас вокруг много, а мне нужен лишь он один?

стр. 4

№ 1 (168) — январь 2024 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издается с марта 2007 года.



Фото: Ирина Комелькова

## ЗИМА — ХОЛОДА, ОДИНОКИЕ ДОМА

Снег на Урале лежит полгода. Какие развлечения есть у ребят в это время? Где любимая снежная горка? Чем можно заняться на улице с друзьями? На эти вопросы найдите ответы на

стр. 6

## КВЕСТ ДЛИНОЙ В ЧЕТЫРЕ ДНЯ

Кто был кв Калининграде, знает о маленьких домовятах — хомликах, что живут в старых домах бывшего Кенигсберга. А что, если подобную историю придумать в Челябинске?

стр. 7

# «Моему дорогому читателю»



**Точка зрения  
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Январь начался с отличной новости: мои юнкоры Алина Сайранова и Ирина Теремшонок стали победителем (Алина — 1-е место) и призером (Ирина — 3-е место) Всероссийского конкурса журналистов и блогеров «Горизонт ответственности» в номинации «Наставники». Главный приз конкурса наставнику — поездка в Москву. И вот сразу после каникул я узнаю, что меня пригласили в столицу на курсы повышения квалификации на неделю! Вот это подарок!

Пока буду в Москве, газета уже выйдет, поэтому поделюсь своими впечатлениями в следующем номере. Пока могу сказать, что на курсах будут как знакомые коллеги, с которыми я работала в ВДЦ «Орленок», так и новые, с которыми очень хочется познакомиться.

В конце декабря мы узнали, что наша газета заняла 3-е место на Всероссийской выставке-форуме «Свежая строка», что прошла в Барнауле. Из экспертного заключения, которое прислали вместе с дипломом: «Газета соответствует своему названию: представляет аудитории если уж не разные позиции, то, по крайней мере, совершенно точно разные интересы. Верстка динамичная, привлекающая внимание. Много хороших репортажных фото. Настоящая, профессиональная газета! Восхищает!» Приятно получать такие отзывы, вдвойне приятно осознавать, что это происходит на всероссийском уровне.

В Москву обязательно возьму с собой пачку наших газет. «Точку Зрения» не стыдно показать коллегам!

Сразу после каникул сделали еще одно важное дело: сдали на Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «Без срока давности: непокоренные» видеорепортаж «Станок — оружие, участок — поле боя» и видеоэссе «Книга о жизни и войне», где рассказали о детях, работавших в годы войны на Танкограде. Впереди — новые свершения! Присоединяйся! ●

**Я восхищаюсь случайностями. С какими людьми они могут познакомить, в какие места завести. Если бы не очередная такая случайность, я бы и не узнала, что на четвертом этаже моей школы 15 января на встречу к 7 «К» классу пришла писательница Зинаида Фёдоровна Дуванова. Ну а теперь в руках у меня её произведения, а голове — рифмы, посвящённые сфере любви.**

Между основными уроками и элективом по английскому у меня было окно — сорок минут свободного времени, которое я решила провести у кабинета за написанием зарисовок и поеданием зелёного яблока. Мой учитель английского, Александр Юрьевич, заметив меня в тёмном коридоре, позвал на классный час к своему 7 «К». Но я бы не оторвалась от творческого процесса и минималистичного обеда, если бы не новость о том, что на этот урок придёт писательница. Я решила, что яблоко подождёт.

К началу урока чёрную кадетскую форму разбавил жёлтый пиджак — пришла Зинаида Фёдоровна Дуванова. В течение встречи ребята узнавали о ней факт за фактом. Узнавали, что перед ними свои произведения читала экскурсовод, краевед, член Российского союза писателей и Союза детских писателей Южного Урала. Более того, у неё раньше была своя турфирма. Так что её произведения имеют под собой базу многолетнего опыта исследований, позволяющую сейчас через творчество узнавать достоверные факты о Челябинской области. Зинаида Фёдоровна рассказала и про этот самый опыт, и про историю создания некоторых своих текстов, которые, конечно, прочитала юным слушателям.

Особое место в творчестве писательницы занимает именно Челябинск. Один из сборников даже называется «Челябинску

признание в любви». Она подарила мне его, внутри подписав: «Моему дорогому читателю». Здесь я и нашла стихотворение «Сфера любви», которое зацепило ещё на уроке. Вот отрывок из него:

**Сюда опять  
Влюблённые придут,  
Чтоб закружить по знакам Зодиака.  
Их реки-жизни вместе потекут,  
Скреплённые, как небом,  
так и браком.**



Но поделиться своими знаниями смогла не только гостя. Школьники также проявили себя во время беседы с Зинаидой Дувановой. Кто-то рассказал о своих туристических достижениях, кто-то по описанию из рассказа отгадал компьютерную игру, а кто-то попробовал себя в роли чтеца. За активность ребята получили конфеты. Я, например, — за историю о походе на скалу Яман-Таш в Нязепетровске.

В конце встречи каждому ученику писательница вручила буклет с автографом. А в библиотеку школы № 155 передала и несколько книг. Это мероприятие стало настоящим праздником не только для любителей литературы и творчества, но и для тех, кто просто гордится родным городом.

В своих социальных сетях Зинаида Фёдоровна написала: «Встречи с читателями я провожу уже много лет. Но сегодня, 15.01.2024 г., всё было особенным. Ведь это происходило в школе № 155 г. Челябинска, где когда-то учились мои дети. Я признательна педагогу Александру Юрьевичу Засыпкину и ребятам за необыкновенную теплоту нашего общения, за их интерес к моей поэзии и прозе, а ещё за их приверженность к краеведению и туризму. 7 «К», вы молодцы! Спасибо вам за подарки. Надеюсь, что мои книги вам пригодятся».

Теперь к секретам. Судя по тому, что я подслушала, эта встреча была не последней. Только пока пора на английский.

А яблоко я так и не доела... ●

**ТЗР: Алина Сайранова**

**Фото из архива мероприятия**

# Вперед в прошлое

В Челябинске есть место, которое отправляет в детство людей прошлого века. Музей мотоциклов «Мото Эпоха» — дом, где живут мотоциклы. Побывав там, я увидела и притронулась к истории. Сейчас там живут мотоциклы от 1937 года до 2010! Хотите углубиться в историю техники? Вперёд! И поможет нам в этом мастер-реставратор и экскурсовод одновременно Алексей Бачуркин.

ТЗР: София Жесткова

Фото из архива музея «Мото Эпоха»

— Какие мотоциклы самые редкие в коллекции?

— Из редких мотоциклов представлены у нас несколько моделей: нашего и заграничного производства. Из наших — это почтовый мопед «МГ-1» 1961 года производства. Вещь уникальная, штучная. История разработки почтовых мопедов началась в 1957 году, но, к сожалению, в 1961 году закончилась. Сохранился единственный экземпляр.

Еще есть самодельный мотоцикл «Малютка», созданный чебоксарским рационализатором Владимиром Ивановичем Шарабиным. Мотоцикл был сделан из запчастей другого мотоцикла и инвалидной

линграмом, есть наш довоенный «Л-300 Красный Октябрь», есть немецкий лёгкий мотоцикл «Wanderer SP1».

— Как к вам попадает техника?

— Техника к нам попадает разными путями: в основном, конечно, приобретается. Но есть и подаренные неравнодушными людьми.

Потом реставрируем всё своими силами, при музее есть мастерская. Реставрация, процесс не быстрый и проводится не менее полугода. Но если мотоцикл в то время никак не «калечили», то стараемся оставить как есть, потому что в среде музейщиков и коллекционеров предпочтительней сохранить вещь в оригинале, так она более наглядно показывает то, каким был мотоцикл той эпохи.

— Какой самый молодой мотоцикл в коллекции?

— Самый молодой — это представитель Японии 2010 года. Один из культо-



мотоколяски. В 1961 году этот мотоцикл выдвинули для участие в выставке на ВДНХ. Пока он находился в экспозиции, на нём успел посидеть наш тогдашний генеральный секретарь — Никита Сергеевич Хрущёв.

— Какой самый старый мотоцикл и сколько ему лет?

— Самый старый мотоцикл у нас датируется 1937 годом, у нас их несколько. Есть австрийский «Puch 200», который успел повоевать и погибший под Ста-

вых японских мопедов Honda Super Cub, очень популярен в странах Азии. Производится до сих пор, начиная с 1957 года и он абсолютный рекордсмен по количеству выпущенных экземпляров — более 100 000 000 штук».

Honda Super Cub ид из экземпляров нашей коллекции минимотоциклов, в России она самая большая.

Алексей рассказал нам о некоторых видах мотоспорта. Один из них — спидвей. Специфический вид спорта и весьма травмоопасный. Заезд происходит по

льду. Мотоцикл для того что бы держаться на нем, имеет специальную ошиповку. А шипы, не больше не меньше, — 4 сантиметра! Есть у этих мотоциклов еще один нюанс — у них нет тормозов. Они и не нужны, потому что на таких шипах остановиться просто невозможно, тем более, когда находишься на вираже. А вираж ты проходишь практически лёжа на левом боку. И работают эти мотоциклы на смеси спирта и масла, даже не на бензине!

Второй — мотобол, который представляет собой игру в футбол на мотоцикле. В игре две команды, 5 на 5. Цель: довести мяч до ворот, используя лишь ноги, при этом управляя мотоциклом. Игра получается очень динамичная, много передвижений по полю, довольно часто случаются соударения или завалы и, как следствие, травмы. Но в мотоспорте это неизбежно. Конструкция мотоциклов тоже весьма своеобразная — рычаг переключения передач и задний тормоз на мотоцикле дублиру-

ется с двух сторон, потому что не знаешь, куда прилетит мяч, и нужно одинаково хорошо уметь работать и левой и правой ногами. На тренировках много времени уделяется обращению с техникой.

Раньше существовало много команд по мотоболу. В выставочном зале представлена экспозиция, посвященная команде «Домостроитель» из Набережных Челнов. Один из игроков этой команды впоследствии стал тренером и воспитывал детей.

Много было завоевано наград, но, к сожалению, с прекращением финансирования и команда по прошествии 40 лет существования распалась.

— Итак, всё же, что хочет показать музей?

— Он популяризирует знания о мопедах, мотоциклах, которые выпускались в Советском Союзе, и показывает историю, которую сейчас люди не увидят на современных дорогах. ●



Фото автора

# Расстояние VS Общение

Люди привыкли к тому, что связаны с другими красной нитью судьбы. На самом деле, неважно, какого она цвета, важно, что это обычная свисающая нить, которая при натяжении рвётся. Поэтому дружба и отношения на расстоянии часто заканчиваются и довольно быстро — нить не выдерживает. А чтобы не попасть в эту категорию бедных-несчастных, нужна не ниточка, а настоящий канат. Только плести его придётся своими руками, причём двум людям сразу. Иначе никак.

**ТЗР: Алина Сайранова**

**Фото из открытых источников**

**Это «маст хэв»**

Это хоть возможно? Общение на расстоянии вообще имеет будущее? Оптимисты и романтики считают, что да. Психолог школы № 155 Екатерина Викторовна Бобрович — тоже. «Мой муж жил в Екатеринбурге. Познакомились, когда он был в Челябинске. Поддерживали общение, писали письма, после созванивались и писали SMS. Сейчас мы вместе в Челябинске», — поделилась она, сразу давая понять, что разговор будет наполнен надеждами, а на одной стороне с оптимистами вполне могут быть и реалисты. Екатерина Викторовна и поможет с созданием каната.

Чтобы сплести канат нам потребуются:

1. Вязальная проволока (взаимное желание поддерживать связь и встретиться).
2. Плоскогубцы (готовность чем-то жертвовать у обеих сторон).
3. Отвёртка (уникальные традиции, ритуалы и разнообразие общения).
4. Шипцы (честность, доверие и разговоры).

От того, насколько с трепетом собеседники отнесутся к плетению каната, и зависит связь. Если хотя бы один человек подготовит некачественные материалы или халатно отнесётся к процессу, канат порвётся.

Канат тяжелее нитки — это факт. Не каждый такой вес может нести. Кто-то тактилен, просто нуждается в объятиях. Другим важно видеть глаза собеседника. «И это нормально», — убеждена психолог. Так что первый шаг — понять, готовы ли оба к такому общению, сможете ли отдаваться в равной мере. Коммуникация, где кому-то некомфортно, кто-то жертвует больше, кто-то обманывает или недоговаривает, не могут принести счастья.

Труднее может стать и со временем: жизни практически независимы и параллельны, меняются интересы, общество, переписка перестаёт хватать. К сожалению, и здесь мы не можем повлиять. И это нужно признать. «Игнора» больше, интереса меньше, а человеку по ту сторону экрана — всё больше. А цепляясь за такие отношения, люди оттягивают неизбежный разрыв и момент встречи со «своим человеком». Мы же не можем читать мысли друг друга, так что остаётся одно — говорить. Открыто, честно.

**Он — Питер, она — Белгород**

Общение на расстоянии не обречено по умолчанию. Если люди друг в друге нуждаются по-настоящему, то километры,

хоть и болезненно, но закаляют. Знакомьтесь: Влада и Антон... Дружили более полтора лет, встречаются десять месяцев. И уже идёт шестой, как они далеко (почти полторы тысячи километров).

«Моя мама говорит, что Антон живёт с нами, потому что мы каждый день разговариваем в видеозвонках очень много часов. Может доходить до 16! Мы вместе кушаем, учимся. Он, например, учит в мед свои «артикуляристы», а я делаю домашку. Мы вместе спим в звонок: слушаем сопение друг-друга и будто находимся рядом.»

Это по-  
ро-й  
т-я-  
же-

ло,  
по-  
тому  
что  
о  
Telegram  
сб-и-  
ва-  
ет будиль-  
ники, и мы  
просыпаем.

Прямо сейчас я захожусь в его футболке. Или я её обнимаю, когда сплю. Недавно подарил мне кота, маленького, мягкого, и я представляю, что это он. Собираюсь вышить на нём сердечко и имя. Да, мы повёрнутые друг на друга — не обращай внимания! Нам это не особо мешает жить. Периодически мы ещё отсылаем друг другу посылки с маленькими подарочками. Например, он узнал, что у меня закончились маркеры, прислал мне их вместе со вкусняшками.

Ну, конечно же, мы не всё время в звонке: у нас учёба. Тогда нам помогает приложение Locket. Добавляем виджет себе на экран и видим фото, которые отправляем друг другу. Я могу прислать, как съела за раз коробку конфет, бумажки горой или милый рисунок, или селфи... всё, что угодно! Мы трепетно относимся к нашим совместным фото и видео. Если совсем грустно, совсем скучаю, то пересматриваю. Приятно вспоминать, что тебя любят, что есть родная душенька, что важный человек всё равно всегда с тобой.

И всё-таки отношения на расстоянии — это очень тяжело. Это и кажется сложным, но на деле ещё сложнее. Перед тем, как вступать в такие, нужно понять, морально готовы ли вы к этому или нет. Могут дать совет: доверяйте друг другу, старайтесь находить темы для разговора, даже когда

порой кажется, что их нет. Говорите, говорите, говорите, обсуждайте всё».

**Я всегда с тобой.  
Я рядом**

Выражение «быть рядом», как по иронии судьбы, чаще говорят, находясь далеко.

Екатерина Викторовна рассуждает: «И правильно. «Быть рядом» — это не обязательно физически сидеть здесь. Это поддержка, это дать понять другу/партнёру, что ты волнуешься. Вживую это можно доказать и без слов, просто, например, обняв. А на расстоянии приходится только говорить, писать. Если не подбираются слова, можно сказать: «Я очень хочу тебя поддержать. Прямо сейчас обнял бы тебя». Или прямо спросить: «Что я могу для тебя сделать?» Даже те же самые смайлики являются эмоциональной поддержкой. Но слова всё равно нужны. Это очень импонирует, когда понимаешь, что человек тобой искренне заинтересован. Со временем разговоры становятся больше бытовые.»

Но на начальном этапе это так классно... когда есть человек, который внимательно слушает, которому ты интересен. Часто он единственный». Выразить свои чувства можно не только на нескольких десятках языках или азбуке Морзе, но и на пяти языках любви:

1. Слова. Compliments. Уже много сказали.
2. Совместное времяпрепровождение. Кажется, что мы зашли в тупик. Но нет. Вместе время можно провести, находясь порознь. Например, можно одновременно сесть смотреть какой-нибудь фильм, потом его обсудить. Есть даже специальные платформы, укорачивающие так расстояние.
3. Забота. Находясь за много километров, не получится поухаживать за больным, разогреть бульон и принести любимые конфеты. Но, если кто-то встаёт раньше, может быть будильником и мотиватором оторваться от подушки. А в нашу эру доставщиков и пунктов выдачи, можно заказать в другом городе даже цветы. Продолжим эту тему далее.
4. Подарки. И дело не в цене, а в символической, во вложенной душе. Думая о крепкой дружбе или отношениях, никто не представляет, что будет использовать слово «бандероль» и ходить на почту. А сейчас с восхищением следит за тем, какой путь проходит конверт, чтобы попасть к важному человеку. За несколько дней он останавливается в нескольких городах, находится под наблюдением ра-

ботников почты. Всё, чтобы отправитель смог «быть рядом».

5. Прикосновения. Здесь всё-таки придётся от печали сжать губы, опустить глаза и понимающе покивать головой. Ну чем ты заменишь взгляд и физический контакт? Ну нет! Не заменишь. Остаётся только ждать встречи, запастись терпением и искать возможности. Но не сложа руки, конечно, ведь время идёт быстрее, когда мы уделяем внимание себе и своим делам.

«Быть ближе» помогут также традиции и свои уникальные ритуалы. Например, каждый день отправлять вид из окна или делиться успехами в учёбе, по воскресеньям устраивать кинопоказ или караоке.

**Канат (не)  
для перетягивания**

«Слишком позитивно. Может, стоит добавить горсть соли?» — отозвался о прочитанном анонимный поэт. Чтобы показать вам драматизм и риски, он поделился своим горьковатым опытом: «25 августа ночью эмоции взяли вверх: я очень сильно по ней заскучал и прослезился. Сказал, что больше не ощущаю её присутствия, как раньше, когда она активнее писала. Она призналась, что чувства стали холоднее, и ощущать себя в отношениях стало невозможно.»

Она не смогла с этим смириться и решила не мучить обоих, предложив общаться со мной как друг. Хотя я не понимаю, как это после таких красивых шести месяцев... какие-то друзья? Я собирался приехать к ней на осенних каникулах, но получил ответ: «Не стоит». Просто не хотел сдаваться.

До сих пор я уверен в том, что, постаравшись, вместе пройдя этот сложный этап, отношения можно было сохранить. И всё же слишком сухо стали общаться. Потом вообще перестали. Но даже в те моменты, когда ей самой было тяжело, она всё равно переживала за моё состояние. Так что уважение между нами сохранилось. Значит, отношения были пусть и короткие, но правильные».

Сейчас поэт снова в отношениях. Снова разделён с любимой километрами. Звучит как проклятье. Но он верит, что на этот раз всё будет по-другому. Давайте пожелаем ему, другим сегодняшним героям (Владе и Антону), вообще всем-всем романтикам и друзьям не только сохранить общение на расстоянии, но и это чёртово расстояние укоротить до нуля! Более того, мы можем им помочь...

**Слово вам!**

Давайте поддержим друг друга и решим исход битвы «Расстояние VS Общение». Если вы когда-то были участником этого сражения расскажите об этом. Поделитесь советами и сделанными выводами. Присылайте свои истории в сообщения нашего сообщества в ВК @to4ka\_zreniya74. Мы опубликуем их в социальных сетях. Всё-таки для настоящих взаимных чувств расстояние абсолютно не имеет значения. ●

# Месяц — январь, крещение — купель!

**В январе православные христиане отмечают один из двенадцати главных церковных праздников — Крещение Господне. Как же это событие отпраздновали в Челябинске, и как его празднуют верующие по всему миру?**

**ТЗР: Ирина Комелькова**

**Фото автора**

В России дата Крещения является фиксированной и всегда приходится на 19 января. Согласно церковному преданию, в этот день Иисус Христос вошёл в воды Иордана, и на него снизошёл Святой Дух в образе голубя. Каждый год в этот день тысячи православных христиан окунаются в прорубь, поскольку верят, что этот процесс очищает от грехов. Хотя священнослужители и подчеркивают, что народная забава окунуться в ледяную воду появилась в России совсем недавно и не считается исконной частью праздника. Я сама слышала, как Отец сказал, что не купание в проруби «смывает» с человека грехи, а большая духовная работа, работа над собой и собственными «бесами». Другое дело, что вода действительно является неотъемлемым символом этого дня, образом обновления и новой жизни. Как и в Рождественский сочельник, накануне Крещения Господня верующие придерживаются строгого поста. В сам праздник, 19 января, поста нет.

Изначально верующие отмечали Рождество и Крещение в один день — 6 января. А называли праздник «Богоявлением». Изначальный его смысл заключался в про-

славлении явления Сына Божия во плоти. Однако позже даты почитания событий разделили.

Конкретно у нас в Челябинске для крещенских купаний организовали пять купелей на Шершнёвском водохранилище, Первом озере и Смолино. Я побывала на Первом озере, но, к сожалению, не в час пик, поэтому людей там было немного. Тем не менее, пару человек мне всё-таки удалось запечатлеть на фото.

Отмечают праздник Крещения люди по всему миру: от Палестины до Перу. Там, где водоёмы зимой замерзают, во льду делают специальные проруби в форме креста — иордани — или в любой другой форме. Окунуться туда необходимо трижды, с молитвой.

В стране винограда в этот день принято крестить младенцев и маленьких детей. Как считают граждане Грузии, ребёнок, крещённый в один день с Христом, будет счастлив всю свою жизнь. Также именно в этот день крестит младенцев главный священник Грузии — Илия Второй. Празднуется Крещение Господне, как и у нас, 19 января.

А вот в Эфиопии, у которой нет выхода к морю, местные жители вместо купаний устраивают себе душ! Верующие поливают друг друга из шлангов, освящают бассейны и искусственные водоёмы. Празднуется также 19 января.

Конечно, в разных странах свои обычаи, приметы и традиции. Одной из забав



в солнечной стране Болгарии является хоровод в водоёме и поиски креста, который священник бросает в воду перед купаниями. Считается, что первый, кто отыщет крест, будет счастлив в новом году. Поэтому празднество в Болгарии довольно шумное и весёлое. Кстати, празднуется

крещение 6 января, что связано с использованием разных календарей.

Греция тоже празднует Богоявление или Иордановден. Местные священники 6 января ходят по улицам и освящают все дома, которые встречаются им на пути. Традиционно для освящения используется душистый базилик, вероятнее всего потому, что слово «базилик» в переводе с греческого означает «царская трава».

А какие приметы и суеверия присущи празднику Крещения? Так, многие считают, что синие облака в крещенский полдень предвещают урожайный год. Также урожайный год предвещают снежные хлопья, а по уровню воды в проруби оценивают предстоящий весной разлив рек. Но и как и во все важные православные праздники, в Крещение не рекомендуют уделять время мирским заботам — убираться, заниматься работой. Но особенно строго запрещается стирка: поскольку считается, что в этот праздник вся вода на планете становится святой, полоскание белья расценивается, как осквернение. Ещё одно суеверие, касающееся воды, — в Крещение не стоит плакать. Существует поверье, что, если прослезиться в этот праздник — будешь лить слезы целый год. Но! Снег ведь тоже состоит из воды. Поэтому можно растереть им лицо. А вот какие приметы несут добрый характер, так это те, что касаются семьи. Если в Крещение сделать девушке предложение, брак будет счастливым. Так что если вы в ситуации, когда вам не хватает доброго знака — вот он.

Таким образом, единожды попав на купель, я узнала много нового о праздновании Крещения в нашей и многих других странах. Было действительно интересно и даже забавно понаблюдать за тем, как люди окунаются в прорубь и бегут отогреваться в палатку. ●



# Зима-холода, одинокие дома

Для меня зима — это время, когда хочется верить в чудеса, дарить тепло близким в холодные дни, любоваться вальсом снежинок и находить новые развлечения. В наших краях эта пора длится около пяти месяцев, а то и больше. Стало интересно, а как мои сверстники проводят эти полгода и на сколько остаются активными? Чтобы это узнать, был проведён опрос для учеников школы 107, в котором приняли участие 50 подростков в возрасте 13–15 лет.

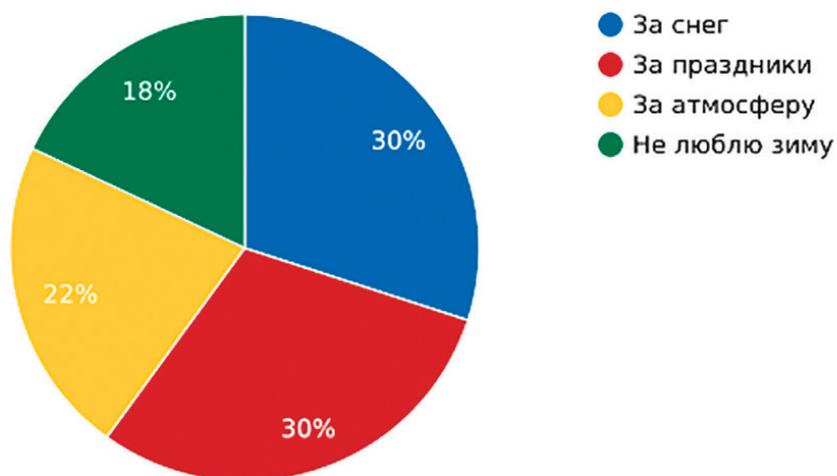
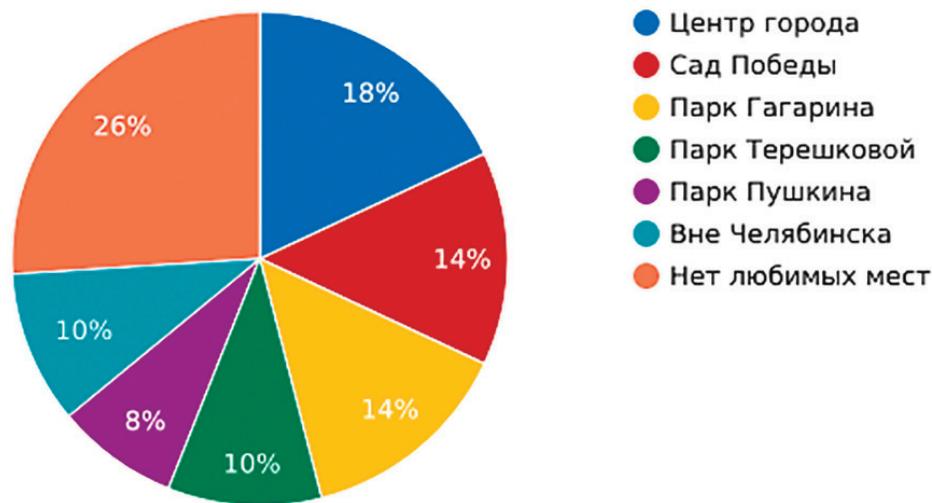
**ТЗР: Ирина Теремшонок**

## Инфографика автора

Зима — довольно специфическое время года. Помимо белых пейзажей и красиво искрящегося на солнце снега, оно характеризуется сильными морозами, перепадом давления, гололёдом и другими капризами погоды. А ведь подростки, которые идут в школу, всё это ощущают на себе. Поэтому первый вопрос был «За что ты любишь зиму?» И вот что ребята находят хорошего в этот период: 30 % любят зиму именно за снег, который, по их мнению, покрывает осеннюю грязь и дарит им много новых уличных игр. Другие 30 % с нетерпением ждут зимы из-за праздников, больших застолий и совместных входных с семьёй.

«А какое твоё любимое место для прогулок зимой?» — это был второй вопрос. 18 % подростков любят гулять зимой в центре города. Здесь были перечислены Кировка, Новая набережная, площадь Революции и другие уголки Центрального района. В одинаковом количестве — 14 % школьников, любят бродить по аллеям сада Победы и парка им. Гагарина. 10 % рады провести это время в парке им. Терешковой. Столько же любят зимние прогулки в деревнях или в других городах области, куда они ездят к своим родственникам. У 8 % школьников популярен парк им. Пушкина. Остальные 26 % не любят гулять зимой. Им достаточно дороги до школы и вида из окна.

Итак, наши современные подростки всё-таки находят время, чтобы подышать зимним воздухом и во время прогулок всё чаще встречают таких существ как снеговика (снежные бабы). Скорее всего они



22 % школьников обожают зиму во всех её проявлениях и поэтому сказали «За её атмосферу». И здесь были перечислены атмосферы уюта, праздников, чудес, сказки, семьи и тёплого дома. Остальные 18 % ребят не любят или относятся нейтрально к этому времени года, предпочитая терпеливо переждать морозы, дожидаться весны.

Зима — это ещё и время, когда наш город облачается в новогодние убранства. Его улицы, особенно в декабре, становятся красивыми от мерцания гирлянд, разноцветных фонарей и арт-объектов, а из дверей магазинов всё чаще слышатся новогодние песни, которые невольно начинаешь напевать. И, конечно, многие семьи ждут выходных, чтобы погулять по челябинским заснеженным переулкам.

стоят и улыбаются вам, благодаря 38 % опрошенных, которые положительно ответили на вопрос «Каждую ли зиму ты лепишь снеговика?» Как оказалось, большая часть подростков — 62 %, не всегда при возможности лепят снежные фигуры. Видимо, уже возраст не тот.

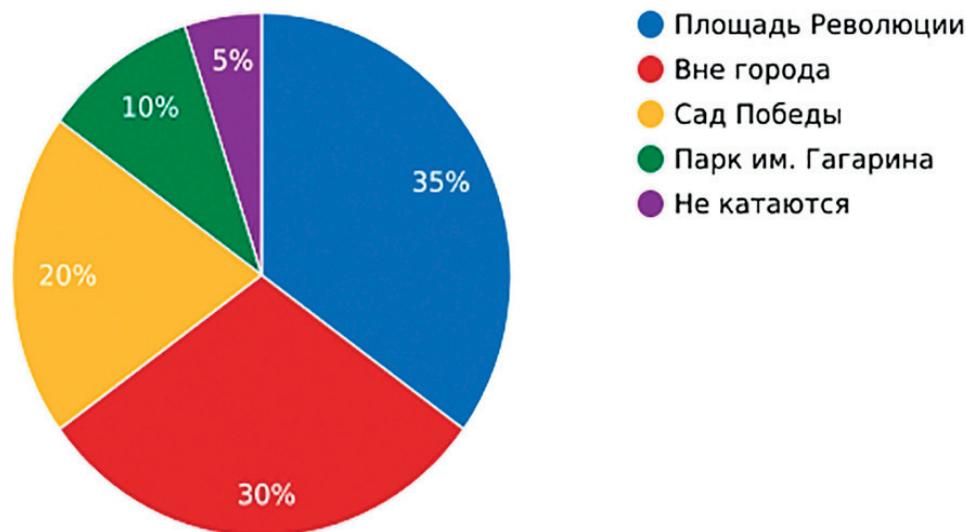
Четвёртый вопрос был «Увлекаешься ли ты каким-то зимним видом спорта?» Оказалось, что 54 % опрошиваемых не увлекаются именно зимними видами спорта или вообще не занимаются спортом. 46 % ответили положительно и из них: 30 % любят фигурное катание и сами часто катаются на льду, столько же занимаются лыжным спортом, 23 % ребят увлекаются хоккеем и 17 % выбирают зимой катание на сноуборде.

Особую радость зимой у детей вызывает снег. Соответственно, следующий вопрос был «Какая твоя любимая зимняя игра?» Для 60 % подростков таковой является игра в снежки, 10 % просто толкают друг друга в снег, другие 10 % играют в «Царя горы», соревнуясь за первенство в восхождении на снежную горку, а 8 % — наоборот, устраивают соревнования по скатыванию с горки на санках. Оставшиеся 12 % не играют в зимние игры, так как не очень любят снег.

Последний вопрос для опрашиваемых был «Где находится твоя любимая

снежная горка?» И выяснилось, что у 35 % любимые горки находятся в ледяном городке на площади Революции, 30 % нашли такой аттракцион вне города, 20 % любят кататься с горки в саду Победы, 10 % в парке им. Гагарина, а 5 % сказали, что не любят кататься с горки.

Данный опрос показал, что зима — это не время для грусти. Многие современные подростки стараются проводить эти холодные месяцы активно и находят время для прогулок и уличных игр. Зима дарит массу впечатлений и вдохновляет на новые идеи. Не упуси эту возможность! ●



# Квест длиной в четыре дня

На Новый год мы с родителями поехали в Калининград. В этом городе и по области очень много различных достопримечательностей. За неделю мы многое успели посмотреть. Но, если честно, они были интересны, скорее, взрослому, чем мне. А вот детей и подростков обязательно заинтересует интересная достопримечательность, которая называется «Хомлины».

ТЗР: Валерия Черкас

## Фото из открытых источников

В первый же вечер нашего пребывания в Калининграде мы записались на обзорную экскурсию. Наш экскурсовод Ирина была индивидуальным экскурсоводом для нашей семьи. Увидев меня, она рассказала про удивительных сказочных персонажей, которых зовут хомлины. Это маленькие домовые, самая большая мечта которых — найти свой уютный домик. Тысячелетия кочуют они по побережью Балтийского моря, а так долго живут благодаря работе с янтарём! Они умеют вкусно готовить, знают множество ремесел и живут, не попадаясь на глаза, в домах старого Кенигсберга.

Первым хомлином, которого мы увидели была, Уля. Она сидит на улитке возле входа в зоопарк, как раз там, где мы встретились с Ириной. Уля очень смешная девчонка. Она показывает язык и сидит задом наперед на своем тихоходном транспорте.

Мне так понравилась фигурка, что я попросила рассказать мне о ней немного больше. И экскурсовод рассказала нам, что всего хомлинов

в Калининграде семь штук: бабушка, дедушка, мама, папа, дочь и два сына. Ульянка как раз одна из деток-хомлинов. Я сфотографировалась с фигуркой, погладила ее блестящую голову, отпорлированную тысячами пальцев, и экскурсия началась.

Дальше мы поехали в старый район Кенигсберга, где нашли второго хомлина Антошку (это братишка Ули). Он лежит на парапете на улице Красной, которая находится в районе Амалиенау. Ну, а третий хомлин был найден в самом центре Калининграда. Дедушка Карл сидит на Медовом мосту, который ведет на остров Канта к самому большому органному залу в России. С дедушкой Карлом надо обязательно поздороваться, когда проходишь мимо и попрощаться, если идешь обратно. Около деда всегда много народа. Все фотографируются, здороваются и прощаются. Кто-то заботливо вяжет для старика шапочки и шарфы, поэтому зимой у него всегда есть теплые одежки. Остров Канта — самое посещаемое туристами место, поэтому Карл — обязательная фигура на всех фотографиях.

Как раз на другой день у нас были куплены билеты в органный зал. Туда шли, я поздоровалась с Карлом, а вот обрат-

но — не попрощалась. Почти дошли до дома, где снимали квартиру, тут я с испугом вспоминаю, что оставила в органном зале свой рюкзак. Пришлось возвращаться. Я приветливо поздоровалась снова, а когда забрала «потеряшку», попрощалась с дедушкой. Вот и не верь после этого приметам!

Следующее место, куда мы пошли, был Музей янтаря, где нас ждал четвертый хомлин — бабушка Марта. Она стоит в выемке стены, держа в руках клевер, а рядом с ней лежит мешочек с... И люди до сих пор спорят, что же лежит в этом мешочке: янтарь, деньги или какие-то вещи.

В этот день хомлины нам больше не встретились, но четыре из семи мы уже нашли. Решили квест по поиску продолжать.

31 декабря мы пошли в музей Мирового океана, где нашли пятого хомлина Витька. Он сидит в кораблике напротив научно-исследовательского судна «Витязь», пришвартованного на вечную стоянку у музея Мирового океана. Бабушка с дедушкой и их внуки найдены. Остались папа и мама.

1 января во второй половине дня пошел мокрый снег. Чтобы не терять день, мы пошли гулять и поискать шестого хомлина — папу, которого зовут Лео. Он сидит возле музея искусств, потому что Лео — художник, он думает, какую бы картину ему нарисовать. Оказалось, что музей 1 января работает, и мы с удовольствием прогулялись по его залам. Особо меня впечатлил «Город Гофмана». Оказывается, этот писатель жил в Кенигсберге и писал свои произведения здесь же. Из керамики здесь воссозданы декорации к театральным постановкам по произведениям Гофмана. Спасибо хомлину за такой подарок!

4 января был наш последний день в Калининграде. Мы специально пошли искать последнего хомлина — маму Варю. Она стоит в бойнице башни Врангеля и посылает воздушный поцелуй всем, кто проходит мимо нее. Все, последнее фото сделано, квест пройден. Он занял четыре дня.

Еще увидев первого хомлина, я подумала: «А почему таких фигурок нет у нас в Челябинске?». Чужие идеи воровать нехорошо, я это знаю. Но если придумать что-то другое. Например, поставить фигурки татаро-башкирского населения в каждом районе и придумать к ним историю (ведь это было основное население Урала на землях, где появился Челябинск). Или поставить фигурки разных национальностей (русские, татары, башкиры, нагайбаки, наконец). Или, отталкиваясь от хомли-



Фото из семейного архива

нов (кстати, название идет от немецкого хоум — дом), придумать сказочных существ, которые живут, например, не в домах, а на... промышленных предприятиях. А что? Пусть будут человечки, которые помогают людям варить сталь, катать трубы, собирать трактора. И поставить их в парках, которые есть в каждом районе. И не просто поставить/посадить, а сделать фотозоны, характеризующие эти существа. И не размером в 15–17 см, как в Калининграде, а в полметра-метр ростом, чтобы удобно было фотографироваться. И назвать их какими-нибудь челябариками, челябинами или челябуриками. Кстати, имена хомлинам придумывали всем населением Калининграда. Сначала жители предлагали имена, а потом голосовали за наиболее понравившиеся. Калининградская художница, мастер по изготовлению янтарных украшений Наталья Шевченко, даже предположить не могла, что придуманные ею фигурки станут самыми узнаваемыми символами города. Вот и у нас можно что-то такое затеять.



И появятся новые туристические направления в нашем городе. А то приезжают к нам гости из Озерска. Сад Победы, городские парки им. Пушкина и Гагарина, зоопарк и Кировка пройдены на десять раз. Ехать в другие районы просто так, без повода, нет смысла. А тут целый квест!

И не просто квест, а знакомство с историей, бытом, обычаями людей, живущих в Челябинской области. Прогулки по паркам (а это всегда места притяжения гостей, мамочек с колясками и влюбленных) — это свежий воздух, осмотр достопримечательностей и приятное времяпровождение. Надо только приложить руку талантливым дизайнерам, архитекторам малых строительных форм и просто неравнодушным людям.

Главное — придумать историю и сделать фигурки, от которых умились бы взрослые, и приходили в восторг дети. И тогда такие фотозоны никогда пустовать не будут. ●

# Любовь хейтом не убить

Что такое «личный бренд»? Как его создать? А как перебороть травлю и продолжить развивать свой бренд? На эти и многие другие вопросы я нашла ответы на лекции от обозревателя портала 74.RU Людмилы Орловой и преподавателя факультета журналистики ЧелГУ Елены Соломеиной.

**ТЗР: Екатерина Назимова**

**Фото из архива мероприятия**

## Что же такое «личный бренд»?

Если спросить это у Интернета, то нам выдадут такую информацию: «Личный бренд — это публичный образ человека, построенный на определенных ценностях, принципах и навыках с целью продвижения своего бизнеса, себя как специалиста или продуктов и услуг других компаний». Если говорить понятным языком, то личный бренд привлекает внимание людей к деятельности, которой вы занимаетесь.

Именно благодаря ему, впоследствии, можно будет монетизировать свою работу.

Елена Соломеина и Людмила Орлова сами являются авторами телеграмм-каналов. Это их личный бренд. Елена Артемьевна в своем телеграмм-канале рассказывает о подготовке к журналистским мероприятиям, о работе со студентами и о своих поездках. Благодаря, ее личному бренду увеличилось число абитуриентов, которые хотят поступить на журфак ЧелГУ.

## Как справиться с травлей?

«Стоит помнить, что буллинг может быть везде: в школе, на работе, в университете. Нужно учиться с этим справляться! Если вы любите свой бренд, то никакая критика не сыграет свою роль. Любовь хейтом не убить», — сказала Людмила. ●



Людмила Орлова

# Цифровизация в музее?

В этом году финал ежегодной деловой игры «Акулы РеРа», который организуют студенты и преподаватели филологического факультета ЮУрГУ, прошел в начале января, сразу после каникул.

**ТЗР: Александра Бочарова**

**Фото из архива мероприятия**

К сожалению, другие команды не дошли до финала, поэтому нам пришлось соперничать со своими друзьями: командами «Моменталисты» и «Переменка». Как обычно, за неделю надо было создать

лонгрид. Для этого среди команд прошла жеребьевка. Нам достался мультимедийный парк «Россия — моя история», ребятам из «Переменки» — областной краеведческий музей, а «момам» — музей изобразительных искусств.

В этот год основная тема лонгридов была: «От виртуальности к реальности: новые горизонты цифровизации в музеях». Размышляя об этом, мы отправились в мультимедийный парк «Россия — моя история», понимая, что тема как нельзя лучше подходит именно к этому музею.

В музее нас уже ждали методист по экскурсионной работе Иван Каширин, руководитель экскурсионного отдела Ирина Никитина и менеджер по специальным проектам Полина Тенькова. Иван Андреевич провел экскурсию по экспозиции «Время льда», а остальные работники музея подробно отвечали на наши вопросы. По итогу посещения и был создан лонгрид.

Но, кроме мультимедийного материала, требовалось представить нашу работу в какой-то оригинальной форме. Мы выбрали спор между Электричеством, Интернетом, Искусственным интеллектом и Сервером: «Кто важнее в цифровом музее?» Оказалось, посетители. Ведь музей без народа — пустое место.

«Моменталисты» представили вниманию жюри технику импрессионизма в Челябинском государственном музее изобразительных искусств, а ребята из «Переменки» порадовали забавной сценкой об Историческом музее Южного Урала и путешествии во времени. После просмотра команд, настало время всем командам представить свои мультимедийный лонгриды. У нас он назывался «История начинается с прикосновения пальца», который рассказал о влиянии искусственного интеллекта и других технологий на развитие музеев. Обстановка во время игры была очень душевная, веселая, новогодняя. ●



Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 1 (168) — Январь 2024

12+

**Главный редактор**  
Татьяна Николаевна Черкас

**Верстка**  
Екатерина Назимова

**Над номером работали:**  
Валерия Черкас (лиц. 120, 6 кл.),  
Александра Бочарова (лиц. 102, 7 кл.),  
Ирина Теремшонок (шк. 107, 8 кл.),  
Ирина Комелькова (шк. 39 (ф), 9 кл.),  
София Жесткова (лиц. 120, 9 кл.),  
Екатерина Назимова (шк. 84, 10 кл.),  
Алина Сайранова (шк. 155, 11 кл.).

Адрес редакции, издателя  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru  
vk.com/to4ka\_zreniya74

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)  
Заказ № 65476.  
Дата выхода в свет: 31.01.2024  
Дата подписания в печать: 30.01.2024  
Время подписания в печать:  
по графику — 14:15 фактически — 13:45  
Тираж 2500 экземпляров  
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.  
Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014  
Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru